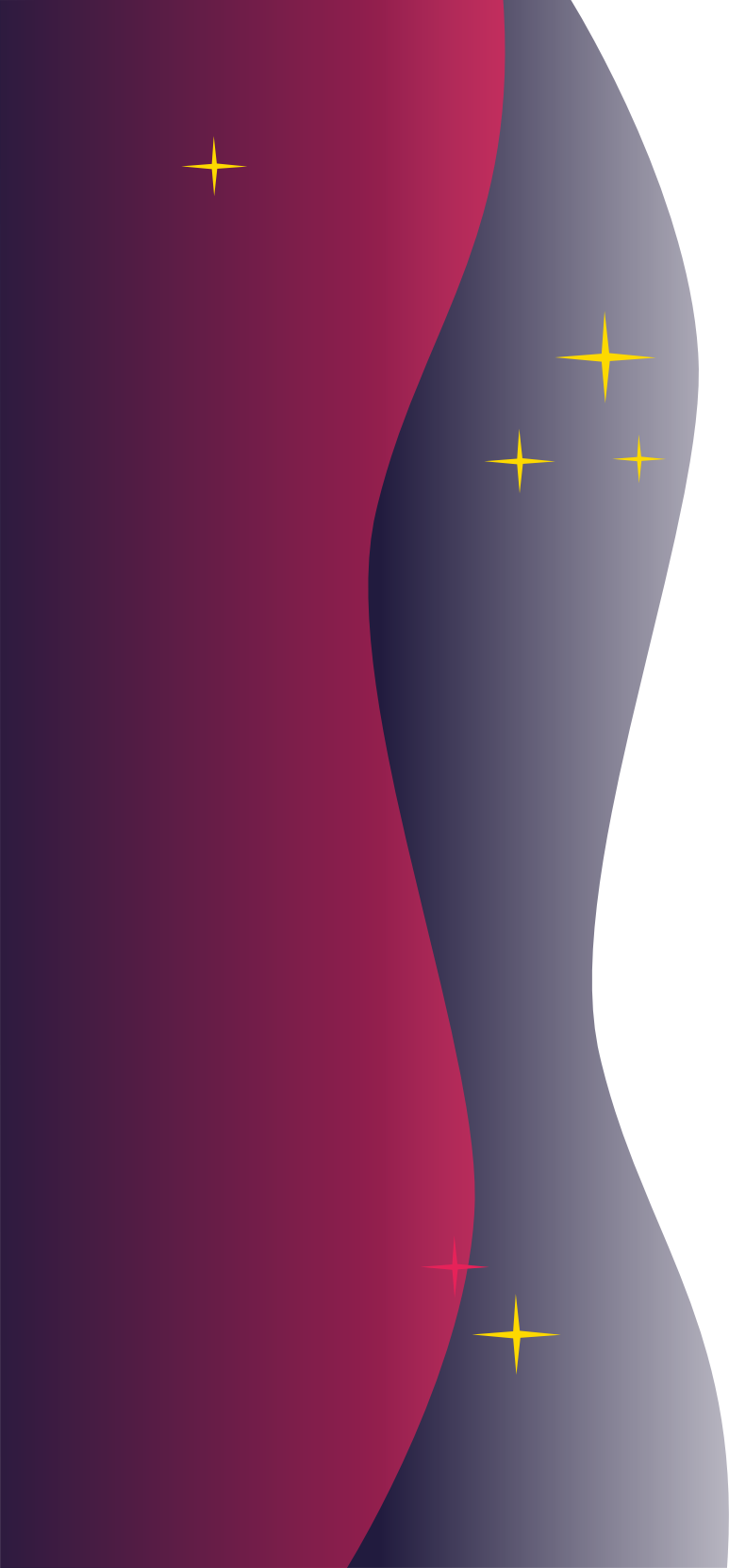




SPACE

CHARTRE GRAPHIQUE



LOGO 3

TAILLE & ZONING
VARIANTES
INTERDITS

TYP0 7

TITRE & SOUS-TITRES
TEXTES

COULEURS 9

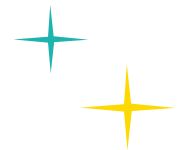
COULEURS PRINCIPALES
DÉCLINAISONS

BUREAU 11

MAIL TYPE
CO-SIGNATURE
GOODIES

ELEMENTS D'ILLUSTRATION 13

FLAT DESIGN



LOGO

TAILLE & ZONING

VARIANTES

INTERDITS

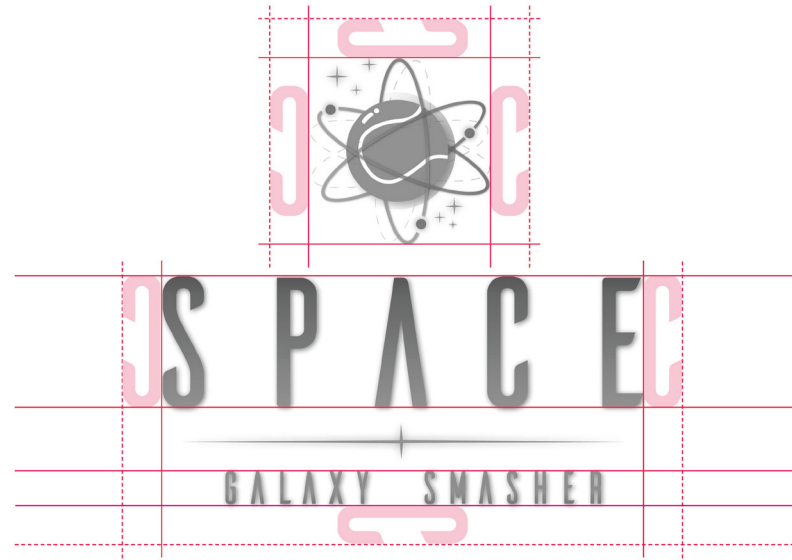
Le logo est un juste équilibre présentant
les deux univers du jeu :

astrophysique et tennis.

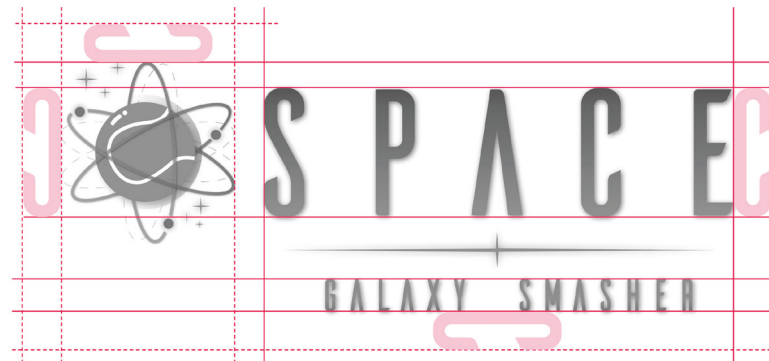
Plongeant directement le joueur dans
un univers parallèle.

TAILLE & ZONING

Cette version du logo sera utilisée pour des utilisations supérieures à 50 x 40 mm



Dans les cas où le logo doit être utilisé dans des dimensions inférieures à 50 x 40 mm, cette seconde version sera utilisée



V A R I A N T E S

Version avec fond bleu foncé
+ typographie en couleurs dégradées



Version sans fond
+ typographie en couleurs dégradées



Version monochrome

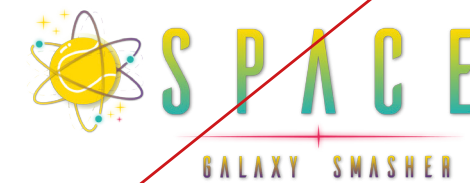


INTERDITS

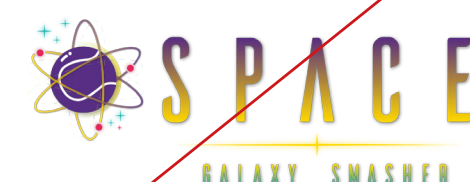
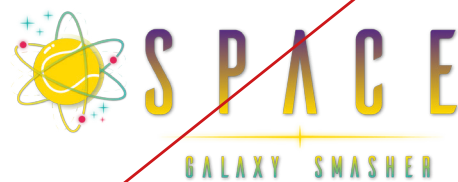
Application d'une couleur autre que le bleu foncé de la charte graphique.



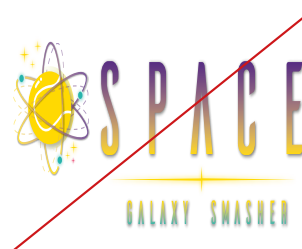
Changement de couleur et/ou de dégradé de la typographie.



Changement de couleur et/ou de dégradé des éléments du logo (atome).



Etirement du logo en horizontal ou vertical sans conserver l'homothétie.



TYPO

TITRE & SOUS-TITRES TEXTES

Les polices de caractère sont sans-serif afin de ne pas prendre le pas sur les illustrations. Les titres ne présentent pas de minuscules.

TITRES & SOUS-TITRES

TEXTES

AILERON

Police de caractère créée par Adilson Gonzales en 2015.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 . , ? !

La police en capitales est idéale pour les titres et sous titres.

Dense regular

Police de caractère créée par Charles Daoud en 2013.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 . , ? !

La rigueur et la sobriété des formes lui donnent un aspect dynamique, sobre et moderne.

COULEURS

COULEURS PRINCIPALES DÉCLINAISONS

Les cinq couleurs choisies pourront être déclinées dans quatre opacités différentes afin d'apporter de la profondeur aux illustrations. Chacune d'entre elle peut être associée soit au tennis soit à l'astrophysique.

Le jaune est la couleur en commun entre les deux univers. Il symbolise et la balle et les étoiles, deux éléments très représentatifs et du tennis et le l'astrophysique.

Le rose est la pour trancher avec les quatres autres couleurs.

Les trois autres couleurs viennent compléter les deux première logiquement.

COULEURS PRINCIPALES

DÉCLINAISONS



C : 99 %
M : 99 %
J : 40 %
N : 50 %

R : 21
V : 19
B : 62

#160f3e



C : 82 %
M : 95 %
J : 5 %
N : 1 %

R : 87
V : 55
B : 142

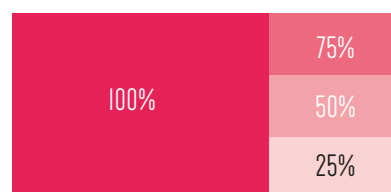
#57378e



C : 73 %
M : 0 %
J : 38 %
N : 0 %

R : 20
V : 187
B : 176

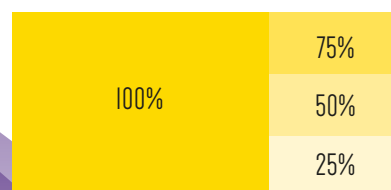
#14bbb0



C : 0 %
M : 95 %
J : 46 %
N : 0 %

R : 238
V : 46
B : 97

#ee2e61



C : 3 %
M : 11 %
J : 100 %
N : 0 %

R : 252
V : 216
B : 5

#fcd805

BUREAU

MAIL TYPE

CO-SIGNATURE

GOODIES

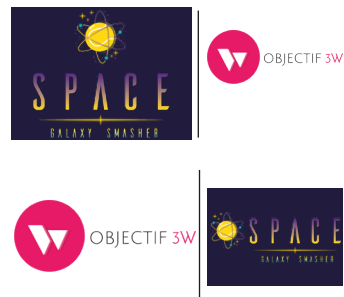
Pour rester en accord avec l'univers
du jeu, nous proposons des éléments
pour la bureautique.

MAIL TYPE

CO-SIGNATURE

GOODIES

Pour tout email type, ce genre de représentation sera respectée.



Les goodies respecteront les proportions du logo. Ils pourront être imprimés en accord avec la couleur du support.

Dans le cas où l'un ou l'autre de Space ou du centre de formation doit co-signer, l'émetteur se mettra en avant et sera 1/4 plus grand.

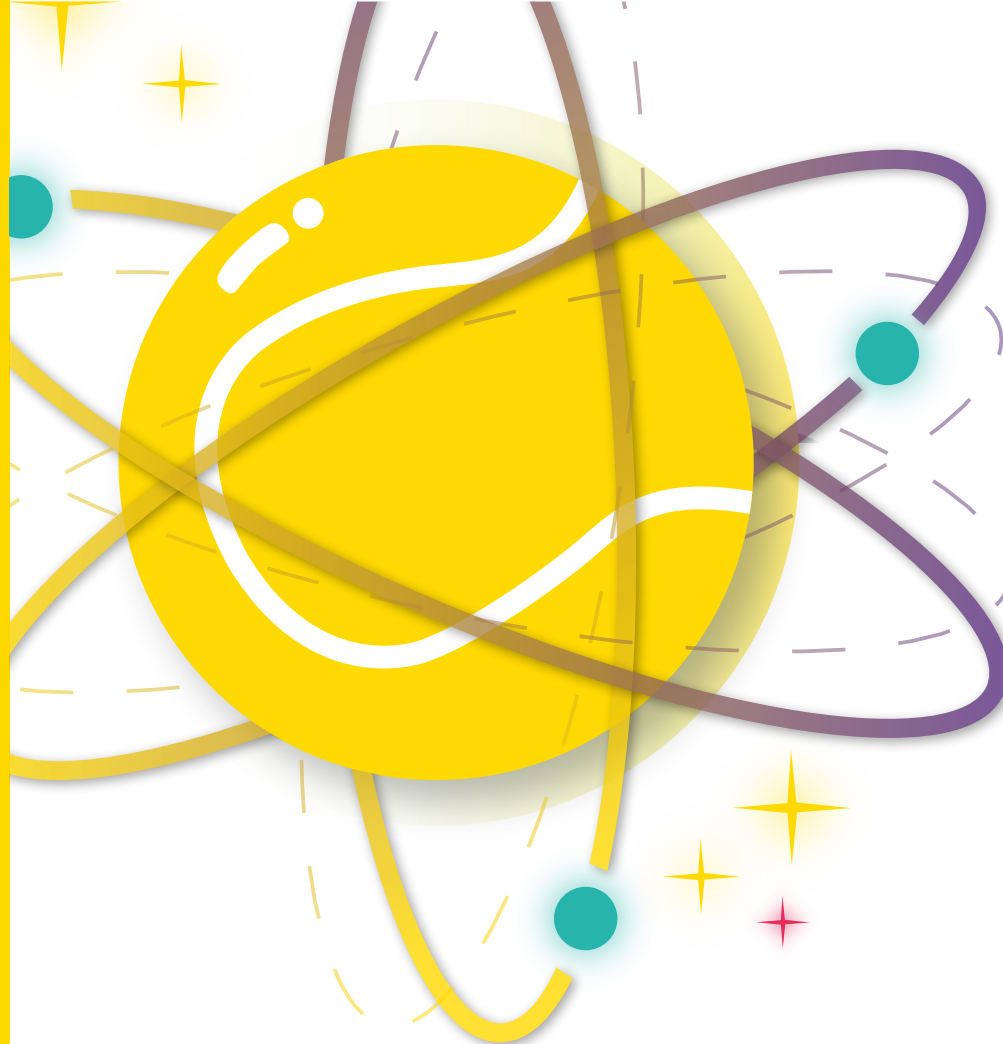


ELEMENTS D'ILLUSTRATION

FLAT DESIGN

Le flat design, graphisme minimaliste améliorera la lisibilité. Ce type de représentation est visuellement simple et contemporaine.

FLAT DESIGN



Le Logo et les éléments graphiques seront tous en flat design, des illustrations de cartes au plateau, en passant par les icônes. Aucune photo ne sera admise ni sur la version digitale, ni sur la version plateau.

